



Un ferry au 1/43.5em
Gilbert Gribi

Le ferry prêt pour le départ.



Les nombreux poteaux plantés dans le sol.



Le ferry terminé, une patine discrète.

Ce bateau est une Inspiration libre des ferries Wittow et Bergen des chemins de fer de l'île de Rügen au Nord de l'Allemagne. Ce petit réseau en voie de 75 cm comportait deux embranchements qui n'étaient pas connectés entre eux. Le réseau Sud relayait la ville de Altfähr à celle Göhren en passant par Putbus. L'autre réseau reliait la ville de Bergen à celle de Altenkirchen beaucoup plus au Nord avec un petit embranchement qui menait vers l'ouest à Bug, une presqu'île qui appartient à la commune de Dranske.

Ce tracé empruntait deux bacs qui reliaient en un court trajet, Wittower Fähre à Fährhof distant d'environ 350m. Il était initialement prévu un pont qui reliait ces deux rives mais suite à l'opposition des pêcheurs, cette idée a été abandonnée au profit des ferries. En plus du matériel ferroviaire ces deux Ferrys

transportaient aussi des passagers et des véhicules routiers. Seuls les wagons marchandises étaient transportés par les ferries. Pour des raisons de sécurité, les voyageurs étaient transbordés et reprenaient un autre train voyageur sur la rive d'en face. A l'exception des années 1937-1942, La Deutsche Reichsbahn utilisait une automotrice pour voyageurs. Ils restaient à l'intérieur durant la traversée. Régulièrement les locomotives se trouvant sur la partie Nord de l'île devaient se rendre aux ateliers de Bergen pour les réparations et gros entretiens. Altenkirchen et Wittower Fähre ne possédant que des petites remises qui effectuait que l'entretien courant et l'approvisionnement en charbon et en eau des machines. Elles traversaient à vide sur le ferry. Au fil des ans les ferries ont subi quelques changements avec des cabines différentes et la suppression du plancher bois et des rails. Plus tard ces ferries ont transporté uniquement des véhicules routiers et passagers. Le ferry Wittow se trouve en exposition au musée Technikmuseum à Barth au Nord de l'Allemagne.

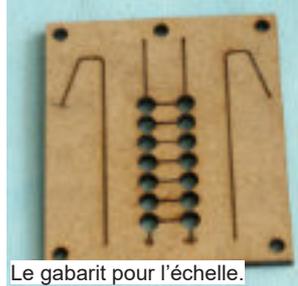


Un mélange de plâtre synthétique, de MDF et de plastique.

Sur chaque rive, il y avait un pont-levis d'embarquement qui pouvait, au gré des marées, être relevé ou abaissé. Cette manœuvre se faisant sans charge et sans difficulté, le pont-levis était relié à deux contrepoids qui glissaient dans la structure. Une fois le pont mis à la bonne hauteur celui-ci était soutenu par des gros écrous. Les locomotives évitaient à cause de leur poids de rouler sur le pont-levis, il y avait donc toujours plusieurs wagons ou voitures entre la locomotive et les trois wagons qui pouvaient être embarqués sur le ferry.



Le gabarit pour les escaliers à limons.



Le gabarit pour l'échelle.

Ce ferry et le pont-levis faisaient partie de mon réseau des Carpates (réseau 1/43.5 voies de 16.5mm) qui a fait l'objet d'un hors-série. Pour différentes raisons nous avons vendu notre maison gardoise et ce réseau a été démantelé. Les bâtiments ont pu être récupérés par un ami modéliste et j'ai conservé le ferry.

La coque de ce bateau a été réalisée dans un premier temps avec du polystyrène extrudé pour en faire ensuite un moule en silicone remplis avec du plâtre synthétique. Le plâtre a été poncé pour enlever les défauts et pour lui donner une forme satisfaisante. Sur ce plâtre est collé le planché gravé à la laser. La structure supportant la cabine est en plastique alors que cette dernière et le bastingage sont en MDF de différentes épaisseurs découpées à la laser.



L'intérieur de la cabine de pilotage.

Une des difficultés a été la réalisation des rampes d'escaliers en particulier la position précise et parfaite des marches. Les marches et les limons sont en plastique découpés à la laser. Les limons (pièces latérales qui reçoivent les marches) se compose de deux pièces de 0.4mm d'épaisseur l'une percée pour incruster les marches et l'autre pleine pour cacher l'extrémité de celles-ci. Pour le positionnement correcte des marches sur les limons j'ai dû me confectionner un gabarit en MDF. J'ai utilisé un autre gabarit en MDF pour la réalisation de l'échelle qui relie une des passerelles au toit de la cabine.



les cabines qui protègent les escaliers menant à la machinerie.



Charge maximale 2 voitures et un wagon.



Gros plan sur la cabine et ses différents accessoires.



La structure et les escaliers à limons.



Une voiture attend la petite locomotive de manoeuvre pour être débarquée.



Les voies du ferry sont connectées au réseau ferroviaire.

Comme le ferry navigue dans les deux sens, la cabine est équipée de chaque côté d'une barre à roue et d'un chadburn, (je ne sais pas si ce genre d'appareil était justifié sur ce type de bateau, mais je trouvais sympas d'un mettre un de chaque côté). La cabine est prévue pour être éclairée. Les figurines ainsi que la moto sont de Phoenix et Omen.

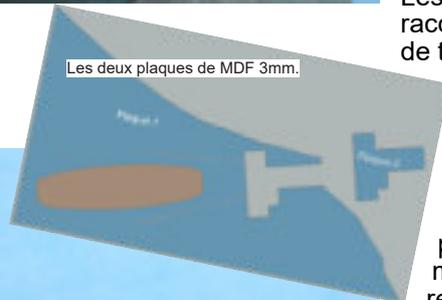


La potence, on remarque les contre-poids dans la structure métallique.

La structure métallique de la potence est entièrement réalisée avec des profils plastiques en m'aidant de gabarits papiers. Les différentes pièces comme les roues dentées, les plaques de renforts avec rivets ont été découpé et gravé au laser. Je n'ai pas trouvé de photos montrant le système adopté dans la réalité pour soulever le pont-levis, j'ai donc choisi de le faire avec un moteur qui entraine des chaines super fines du fournisseur A-Line. (www.ppw-aline.com)

Les faces latérales du pont-levis sont fait de deux cartons superposés collé contre une plaque de contre-plaqué. Le second carton a été gravé au laser pour faire ressortir les rivets. Le plancher est fait avec des planches collées une à une. Les barrières du ferry et du pont-levis sont des chandeliers que l'on trouve dans les magasins d'accastillage pour bateau comme d'ailleurs les autres accessoires marins. Le tout est peint avec des peintures Tamiya et patiné à l'huile.

Les voies (HO code 100) du ferry et du pont-levis étaient raccordées au réseau ce qui me permettait de manoeuvrer de trains comme dans la réalité.



Les deux plaques de MDF 3mm.

La surface recevant la résine représentant l'eau est faite d'une plaque de MDF 3mm préalablement peinte en bleu. La potence et son pont sont posés sur une plaque MDF indépendante du reste de la surface. Le pont a été déposé et les deux plaques ont reçu leur première couche de résine séparément. Ensuite une fois mis en place les raccords entre les deux plaques ont été recouvert avec du scotch transparent (ce qui m'a permis plus tard de récupérer la potence et son pont sans problème) et ont reçu les couches suivantes. Pour éviter que celles-ci ne se fissurent j'ai appliqué plusieurs minces couches teintées avec de la peinture acrylique.

Lorsque la dernière couche commençait à durcir, j'ai utilisé un vieux pinceau pour créer des mini vagues en brassant légèrement la résine.

Volontairement je n'ai pas voulu encastrier le ferry dans la résine, il est donc posé sur celle-ci. Les parois du coffrage retenant la résine sur les côtés sont faites avec des bandes de PVC.

Les plans du ferry et du pont (format DWG ou DXF) peuvent être obtenu via votre magazine qui me transmettra votre demande.

Le Sentier 26 02 2021



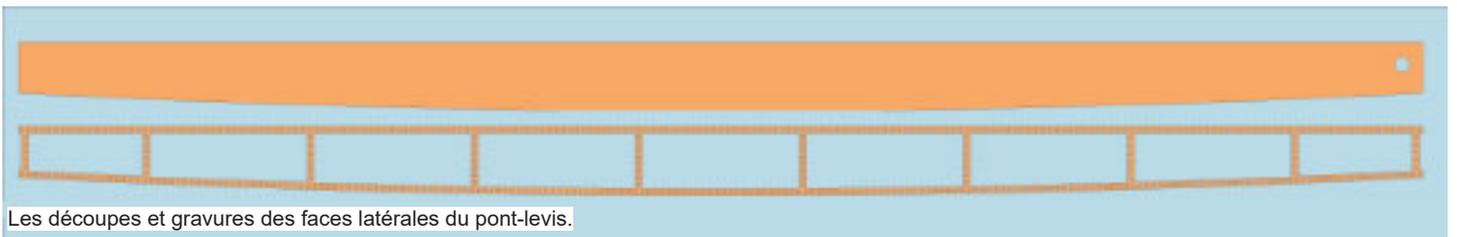
Le pont-levis métallique et son plancher bois.



Le portique et les chaines fines de A-line.



Gros plan sur le système d'entrainement imaginaire des chaines.



Les découpes et gravures des faces latérales du pont-levis.



Le sol est prêt à recevoir la résine, la couleur de base trop verte a été refaite en bleu.



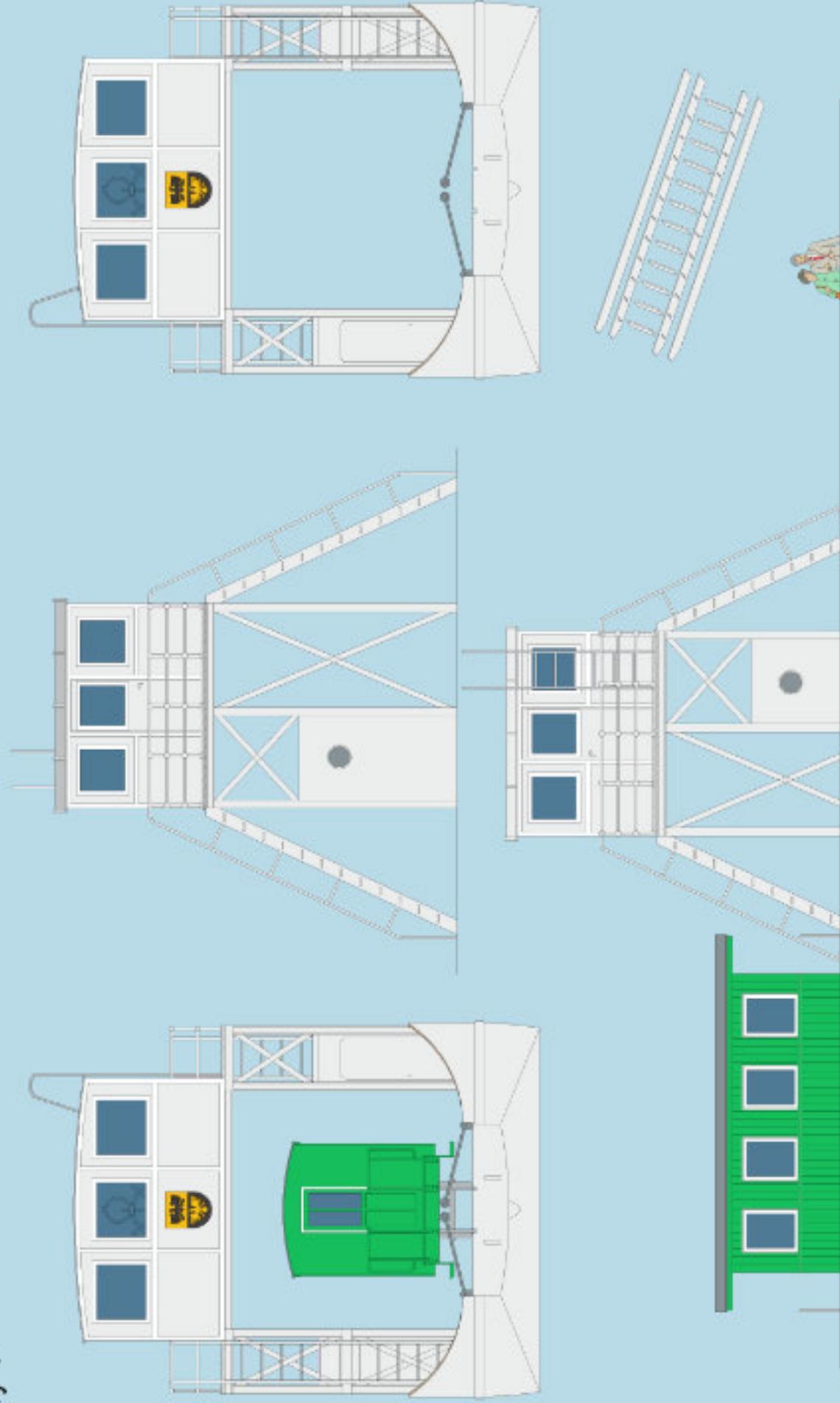
Une maman et sa fille rentrent chez elles.



Un capitaine fier de son ferry.

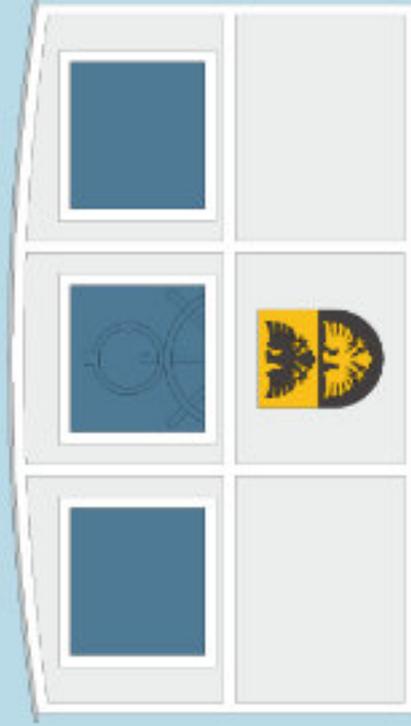
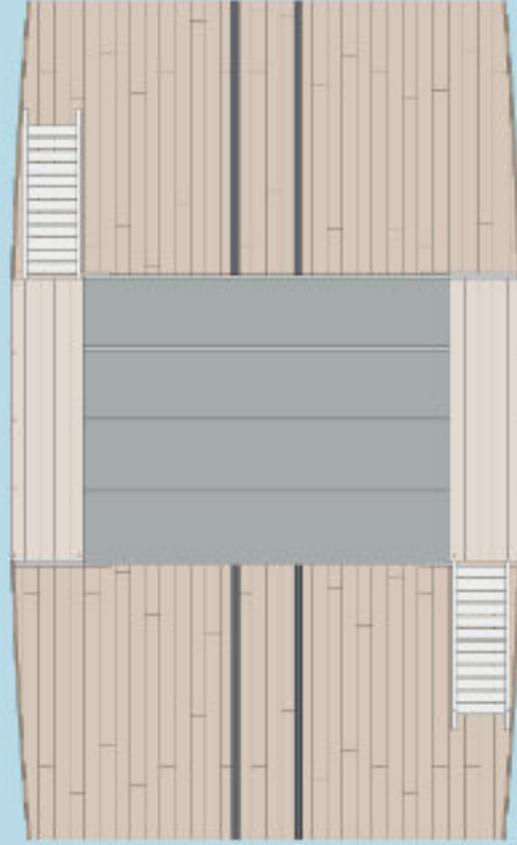


Un marin et sa moto.



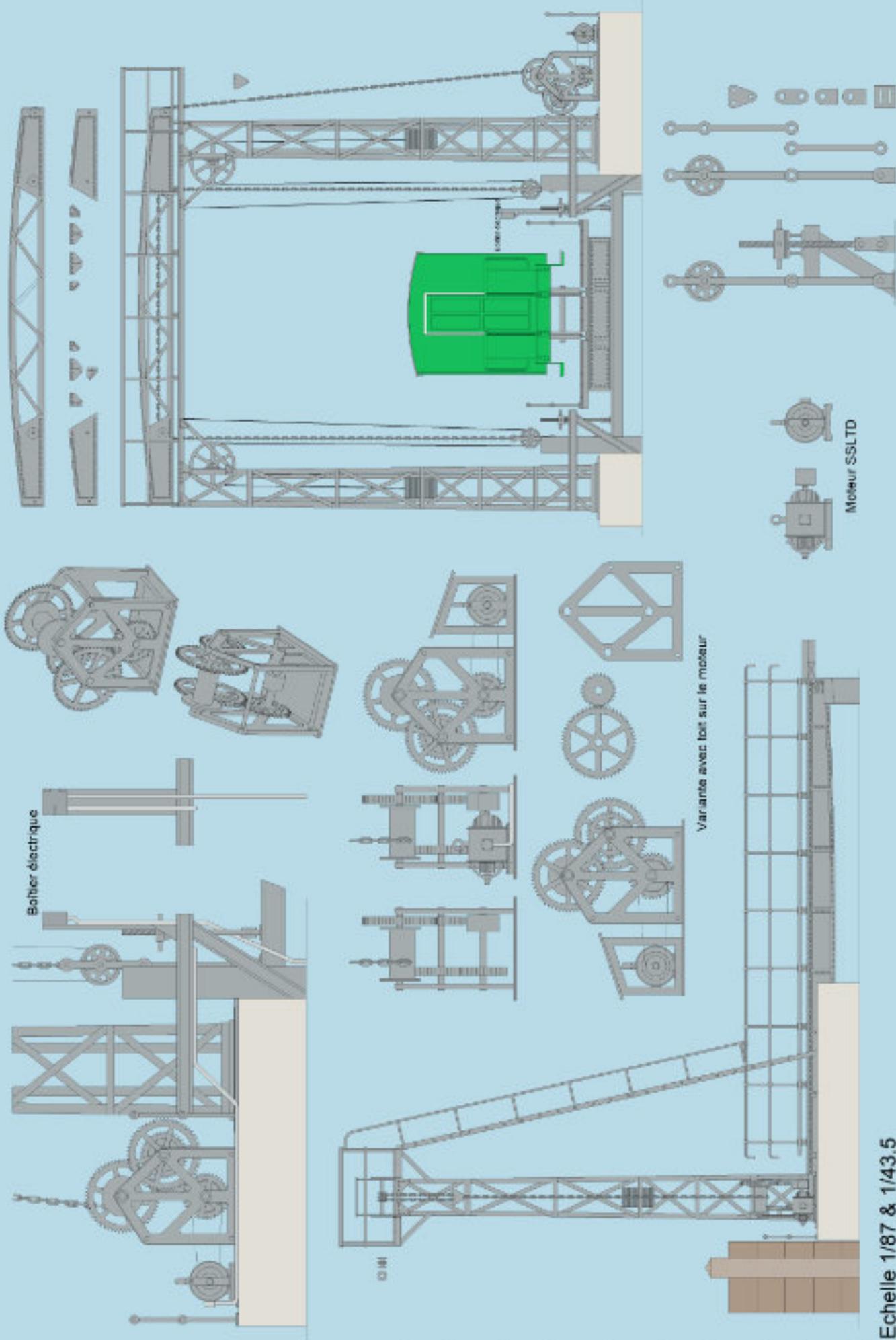
Aigle

Ferry 2



Echelle 1/87 & 1/43.5

Ponton



Bolter électrique

Variante avec toit sur le moteur

Moteur SSLTD

Echelle 1/87 & 1/43.5

Copyright Gilbert Gribi 2021