

Old Bear Meadows



C'est en voyant le garage de Chuck Doan, modéliste très connu possédant un immense talent que je n'ai pas, que j'ai eu l'idée de faire ces deux bâtiments. Ce diorama représente une scène imaginaire sans prétention quand au respect de la réalité. C'est l'évocation d'un hôtel et d'un garage se trouvant dans un petit coin perdu de l'Oregon appelé « Old Bear Meadows ».

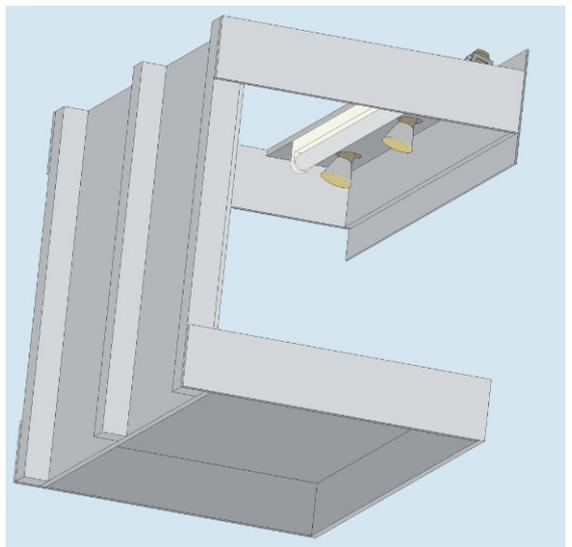
Les dimensions de ce diorama sont de 80 x 45 cm avec une hauteur de 60cm. Il est visible des trois côtés. Le fond est recouvert d'un poster représentant un paysage montagneux.

Pour la réalisation de ces deux bâtiments, je n'ai utilisé aucunes pièces du commerce. Les parois, fenêtres, portes, escaliers, balustrades, etc, ont été dessinés à l'ordinateur et découpé au laser. Les matériaux utilisés sont en MDF 3mm, carton, samba, balsa, plastique, plexiglas, etc.



Les parois sont faites avec une grande quantité de planches de samba gravées avec une mini perceuse équipée de lames à tronçonner Proxxon (référence 28830) et ensuite collées l'une après l'autre sur une base de MDF de 3mm ou sur une ossature bois pour les parois du garage.

Le bardage de la toiture de l'hôtel est réalisé avec des bandes de balsa préalablement brossées et munies au dos d'un adhésif double face pour être ensuite découpées à la laser. Les lés de bitume de la toiture du garage sont faits de bandes de papier de carrossier du type scotch.

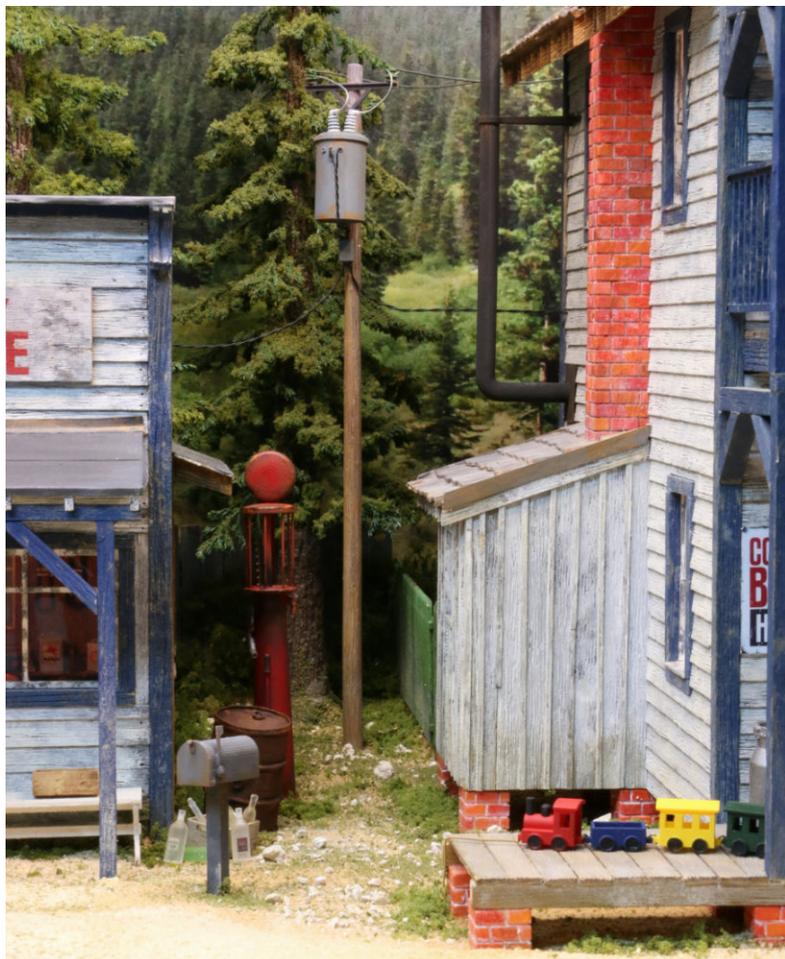


L'intérieur des deux bâtiments est éclairé au moyen de micro lampes à bulbe. Le restaurant comme les deux chambres de l'étage sont meublés et équipés de nombreux accessoires.

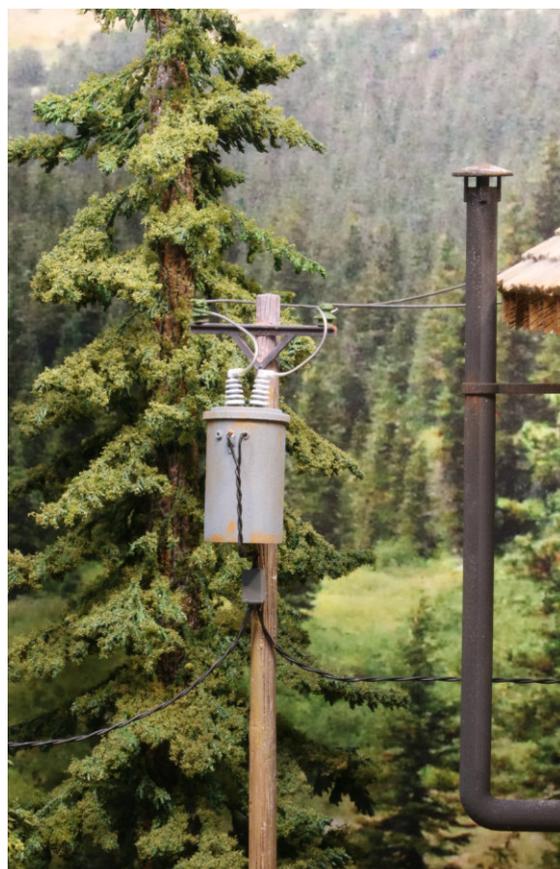
Les détails quant à eux sont du commerce (Tamyia Italeri, Verlinden, etc.), ou de ma propre production laser ou 3D. Depuis plus de 30 ans je pratique le CAD et il y a 8 ans, quand j'ai pris ma retraite, je me suis mis à la 3D.

Les deux camions sont des Gazz AA de Zvezda. Comme il n'y a que peu de différences entre le Ford et le Gaz, (les Gaz étaient durant la deuxième guerre mondiale fabriqués sous licence Ford), on peut admettre que c'est un Ford bien américain. Les cabines de ces deux véhicules ont été refaites. La grue du camion orange est réalisée avec des profilés plastiques Evergreen ainsi que des pièces prélevées sur d'autres véhicules et moulées en résine. Pour faire la remorque du grumier, j'ai sacrifié un deuxième camion en n'utilisant que la partie arrière avec les deux essieux.

Les quelques figurines se trouvant sur ce diorama sont de l'artisan français, MK35. Après avoir reçu un primer et une couche couleur peau de Tamiya, elles ont été peintes à l'huile.



Comme en général l'éclairage des expositions n'est pas de très bonne qualité j'ai réalisé une structure supportant mon propre éclairage. Celui-ci est composé d'un petit tube lumineux de 15 W associé à trois projecteurs faits maison, équipés d'ampoules LED blanc chaud. Une scène éclairée uniquement par des tubes lumineux est fade et, surtout, il n'y a pas d'ombres sur les objets alors qu'en y ajoutant de l'éclairage à LED on a l'impression que la scène est éclairée par le soleil. Ça serait à refaire je remplacerais le tube lumineux par des bandes de LEDs



Ce diorama avait été présenté à la deuxième convention US 2016 Au Cendre. Pour la petite histoire, j'avais oublié au départ de vérifier si les ampoules LED étaient bien vissées. Sur la route de Clermont, en montant en direction du col de Montmirat au-dessus de Florac nous avons entendu un bang. Une des ampoules s'était dévissée et était tombée sur le diorama. J'ai eu beaucoup de chance ce jour-là, l'ampoule a atterri sur la route se trouvant devant le garage et ensuite vers l'extérieur du diorama. Quelques centimètres plus en arrière et c'était la catastrophe. Elle aurait brisé les objets 3D se trouvant devant le garage, rendant le diorama peu présentable.

Ce diorama et a fait l'objet d'un article dans la Narrow Gauge & Short Line Gazette

Gilbert Gribi 14.01.2021

